快樂世界

◀第二期▶

今日一張 售洋二分

社址英租界浙江路定筠里七三一號

定報價目

每三日出一張增刊無定

中國境內連郵費全年二元半年一元一角日本同國外各埠加倍

論月不定報資先惠

廣告刊例

不論地位及長短行均以英尺方寸計算

每方寸每期收大洋六角另登整頁均照地位推算

長期面議刊資先惠

本報啓事

本報出版伊始、辱承諸同文、寵錫祝辭鴻文、曷勝榮感、徒以篇幅有限、不克一一揭載、有負雅誼、抱歉實深、尚希諸同文鑒諒、

碌碌生啓事

諸老友如有信札寄惠、請寄法租界、愛來格路、永清里一號、又請老友如未接本報者、儘可來函提及、俾當補奉可也、

科天影

快手魔術 專接堂會

教授魔術 限期速成 贈送器具 詳章面詢

接洽處北海路跑馬廳遠東飯店對面亞東魔幻研究學社或大世界魔術場後台

定期不誤

琥珀白濁粉

◀減價小洋二角半▶

此藥粉並無若辣惡味無論新老各種白濁服藥時多飲溫開水即可將膀胱內尿管中之齷齪淋濁梅毒瘡毒等洗得干干淨淨均由大小便中洩出保除斷根永不再發

▲經理處▼雲南路大慶里口養和室 大馬路日昇樓下成茂錢莊 五馬路跑馬廳榮大國貨藥房 新閘橋電車站新園浴室 四馬路長樂樓下瑞大

哥哥的豔福

導演 徐文榮

編劇 周鵑紅

◀主演▶ 顧潤蘋 盛小天 徐素娥 徐素貞 周士良 周空空

快活林影片公司

滕王閣詩社

月下推敲作句之清新窗前鹽絮擬詞句之工致良難韵門尖叉文人樂事詩分晴雨騷客苦吟雖由於匠心之獨運要關於見地之不同所以金谷飛觴三爵罰遲成之客平南設館千金買一字之師凡諸所述由來尚矣本館采古人之成句作文人之生涯聊擇五言認綴一字射來詩眼既皆信而有證博得蠅頭亦屬廉不賞雅心機各出錦彩高標此誠競智之文場消閒之韵事也

附則

在本社射謎滿二元者贈中山橄欖一罐內附贈券一紙照章取件

持有本社優待券一紙附小洋二角向本社射中者得大號三星白地蘭一瓶如再以白蘭地連中一次則贈有金手表一只

▲特彩 一張 得大世界門票三千張

▲頭彩 一張 得大世界門票一千五百張

▲二彩 一張 得大世界門票八百張

▲三彩 二張 得大世界門票五百張

▲四彩 二張 得大世界門票三百張

▲五彩 三張 得大世界門票二百張

▲六彩 三張 得赤金手表一只

▲七彩 五張 得長方玻璃鐘一座

▲八彩 十張 得茄力克香烟十罐

▲九彩 二十張 得大號白蘭地二瓶

▲十彩 照所得贈券取件

法界電車公司陳石年君獨得門票一百張

▲社址大世界日夜銀行隔壁另闢雅室歡迎來賓▼

社會長篇

怪狀奇形錄

秋夢生著

（二）

第一回 以姪代叔淫婦無恥 認妹作女逆子亂倫

等到一敲九點鐘、便聽見市場內的搖鈴聲音、知道是做交易的時候了、即與代理人馬怡生、先後下樓到市場裏、一瞧人已不少、那做交易的地方、更擁擠不堪、當下丁菊文對馬怡生說道、怡生、今天徐德記須買進廿一條、餘記替他賣出十四條結脫前賬、宗記看市面好、他要做空頭卅五條、馬怡生一面答應、一面擠進人叢裏去了、丁菊文見台上還沒有開始拍板、便找了同業徐仁源談話、說仁源、你看這兩天、光景如何、不至於大跌麼、徐仁源笑道、菊文、你不必假癡假呆、我知道你眼光狠利害、必已看準金子市面要大跌、所以昨天市價漲至十兩以上、你便賣出許多空頭、否則也決無如此做法的、丁菊文笑道、仁源、你眼光也不推板、昨天你吃進幾百條多頭、不知是誰的主意、諒必有大力量的人、在後面帮場、大概經此一來、金價要跌也不會跌了、今天恐須大漲呢、徐仁源笑道、我是搶帽子性質、那裏及得你來、此番僥倖做着、也算運氣、萬一大跌、只可張着眼睛、看他蝕本呢、正說着、上面已在那裏拍板了、開盤市價、比昨天就已漲上三兩多、丁菊文道、如何、徐仁源道、你不要忙、我早說我是搶的帽子、現在居然如願做着、實屬大幸、

快樂與上海

（和合）

上期已說過了、「快樂之上海」、現在又寫上這個「快樂與上海」的標題、未免太嫌重複吧、不過這次與上次說的意思、實際並不相同、上次只談及「快樂之上海」、無非講的上海人之快樂罷了、現在說的却是「快樂與上海」所發生的關係、說起關係、其理由倒底怎樣呢、原來快樂是人人喜歡的、所以那代表人類的社會、就有許多快樂的消遣、來供給我們實行快樂、可是上海的社會、其快樂消遣、比任何社會、格外的多、而於快樂的關係、也特別深切、人每嘗稱上海繁華、甲於全國、就只繁華二字、便是上海人快樂的一個明證哩、因爲要快樂、纔將上海弄成花團錦簇、極盡繁華、並且因爲繁華的緣故、快樂的消遣、也根據着繁華、而滋生出來咧、至於快樂的消遣是怎樣、實非三言兩語所能盡、且留着慢慢的說罷、

快樂之旨

（髯翁）

快樂在人、不在境遇、人能放開懷抱、到處尋樂、雖處水深火熱之世、未必不是快樂世界、子輿氏云、仰不愧天、俯不怍地、一樂也、父母俱在、兄弟無故、二樂也、得英才而敎育之、三樂也、縱觀先哲、衣不蔽體、食不充饑、簞食瓢飲、決踵見時、猶陶然自樂者、此無他、能頤養浩然、保合太和、孔子亦云、死生由命、富貴在天、又云、富而可求、雖執鞭之士、我亦爲之、總而言之、人能悟澈、百年身世、等於幻花泡影、官高財足、每伏殺身之機、自然心地光明、俛仰無愧、游戲人間、快樂自來、若貪欲無饜、多藏厚亡、如今之政客、則軍閥勒餉、百姓告荒、羣盜如毛、閭閻不靜、何能快樂、則敵方覬覦、地盤搖動、餉糈不敷、士不用命、何能快樂、財翁則政府垂涎、盜賊窺戶、妻妾奢慾無度、醋波不息、更有不肖兒女、不知創業艱難、恣意揮霍、安得不憂心如搗、何能快樂、終不如、鄭家木橋小癟三、孑然一身、無罣無念、一天階沿、可栖鷦鷯一枝、半桶餘飯、也飽鼹鼠枵腹、終歲怡然、不見憂切、方之政客、軍閥、財翁之心機不息、快樂如何哉、

談着

（斐斐生）

俗語說、「吃受用」「着威風」「嫖精空」「賭對冲」、說雖說得不錯、可是「賭」雖說是「對冲」其實不會對冲的、諸君不信、祇要去問問愛賭的朋友、他們十個有九個說輸的、幷且容易傷感情、有時爲了一個銅板、大家便會相駡起來、故而有句俗語說「好友不賭錢」、頂實惠的、要算吃了、然而着也是很要緊的、因爲若然一個有錢的人、身上衣服穿得破舊不堪、到一爿大館子裏去吃東西、或者去嫖堂子、人家一定看不起他、倘然一個窮人、穿了一件漂亮衣裳、去吃或去嫖、人家總當他是富人、故而目今的眼光、「祇重衣衫不重人」

然而着雖然要着得漂亮、門檻却不可不精、若在碰着一個洋盤、拿了許多錢做一套衣服、穿在身上、別人便看得出他是個阿木林、現在我便把着的門檻、一樣一樣地、寫在下面、給大家看了、學些門檻、然而我個人所知有限、不到之處、還要請諸君指敎一下子呢、

現在我人所着的服裝、可分兩種、一種是華裝、一種是西裝、可是西裝在下從未着過、連半點經驗也沒有、祇好請西裝朋友來談一下子了、現在我所說的、不過是普通所着的衣服罷了、

□香田老七□

快樂舞臺

▲吸雅片之一幕

一間斗室裏電燈之下、有二臥榻、臥榻上都陳列了烟具、一榻上橫臥了一個半百老者、一榻上、臥了個風騷婦人、二人都是煙容、在那裏高談闊論、

（姨太太）奴身體懶得來吃仔雅片煙就好哉、

（老　爺）本來、雅片烟眞是好東西、吸了、乃是快樂神仙、俗語說、生來不吃福壽膏、枉在世間走一遭、吾們可算不虛此行了、

（姨太太）那末吾們吸吸暢、將來閻羅王處好交帳了、人生世間、應當尋尋快樂、

（老　爺）對呀、享些人間福、雅片是消愁的妙劑、快樂的靈丹、我眞福氣……

說着二人哈哈大笑、各人擎槍狂吸、吐雲吞霧、烟霧漫瀰、二人在此烟霧中也看不出的了、

（不武）

大吊膀子經的當

（敝友）（續）

珊珊走近、敝友以爲時機不可失、敢快將膀子經內中各種手續和盤施張出來、竟然被敝友達到目的、既然已經達到目的了、又何怪膀子經編不好呢、凡事雖然免不了巧術、而辨別亦是不可少的理想、論膀子經裏面只有巧術、幷無辨別、因此人稍不經心、就受魚目混珠之欺、敝友也是被欺的一份子、是以不得已破陳情面的怪上膀子經祖宗一聲了、皆因是日既然到手、那有不暗自得意、以爲不枉費平日所學的資格了、作夢也想不到其中黑幕重重的、竟是一位冒牌貨、想這位明星裝束的是什麼來歷、原來是年底下市面上大放盤的鹹肉、不過這塊鹹肉、樣子到嘸啥、就是氣味有點辣嗆嗆、只因敝友初次登台試演、那明其中曲折呢、就此被伊引誘到他的窩裏、倘是莫明其天主堂、倒也受了不少的米湯、敝友到此身不自主、竟應古語花不迷人人自迷了、不知不覺被其敲去袁公二十枚、猶不得一染其指、事過之後、經敝友細心調查、纔知道確是一百〇四號內的鹹肉了、其名爲杭州老七、你想像這種爛貨、也要假充明星、其明星將來的生涯、要由此一落千丈了、然而可恨者是這班濫冒招牌的鹹豬呢、迴思以往、敝友亦覺得好笑、雖然是自討壽頭名號、但是杭州老七也難免手段太辣之咎、

編者戲註　上當雖上得、經驗却被你得着了、不過你的胆也太大了、不來請敎請敎老祖宗、就敢這樣的瞎吊、這不叫做上當、還是你的便宜、幸虧老七是鹹肉、倘然是野雞、你還要生楊梅瘡咧、

品花譜

在下除却一日三餐之外、便是伏在一只東角小說西角報、當中墨盒硯臺、另亂不齊的桌子上、做那無足輕重、毫無意識、不怕人見笑的投稿功課、這幾天新從家鄉回到上海、一天到晚除掉叉麻雀推牌九之外、簡直沒有事可以記出來、供獻諸位瞧瞧、加了在下在這個新年裏、賭運不佳、大輸而特輸、差不都有三百多塊錢、滿肚子的不快活不自在、那有好心思還去趕別的事情、但是末後一想、賭錢假使個個都想贏、那贏的錢那裏來呢、我倘然不想去贏人家的錢、也不致於輸掉、都是貪而無厭知心不足的不好、着實把自己責罰一下、還是提起手中的毛錐子、借重一下、來消消區區的烏烟瘴氣、先在筆筒裏揀了一枝京冬紫毫「脫穎而出」不道牠在筆管裏、受了一肚子的悶氣、却也怒髮冲冠起來、演起一齣藺相如完璧歸趙的故事、害得在下、橫浸豎浸、總算弄得光光滑滑、纔能同諸位相見、廢話說了不少、正文反而千呼萬呼不出來、未免不受人抬舉、所以急急把牠寫在下面、眞得要套一句酸溜溜的之乎者也、什麼「工拙」在所不計聊博「讀者一粲云爾」

夜繁花　晚間行經四馬路、新垃圾橋、及貴州路一帶、一定看見花花綠綠、打扮得妖形怪狀的拉塊拉塊就是、爲什麼要叫她們做夜繁花呢、其中有個道理、因爲夜繁花、大半在半夜的時候放始盛開、正像她們一到夜間立在馬路上拉客一樣、漸漸的熱鬧繁盛呀、

木香花　遊戲場之淌白、較野雞稍勝一籌、但是生得漂亮的、着實不在少數、比較白相堂子、可以說得價廉物美、只宜於勞工僕役、中等的人、似乎稍賺低微罷了、所以稱爲木香花、

薔薇花　色白潔素雅、香而不俗、花之中品也、（簡或帶紅者少數）住家的打扮、大都喜歡素雅、恰合身分、

香水花　香水花、同薔薇花相差不遠、但是香氣馥郁、一望而知非上品、同么二行經相似、

玫瑰花　白相長三、覺得非常舒服、但是要同先生（指妓）講有交情者、眞難乎其難、好像玫瑰花有刺、

（落花生）（未完）

本報除特約撰稿外、歡迎外界投稿、如有黑幕門檻、以及有關于上海有趣味之稿件、悉受歡迎、但訐人陰私、妄談國事、一概不

撒尿老爺傳

（榮華富貴室主）

說起小東門外面洋行街中、有一個叫做撒尿菩薩、不論老上海新上海大家都曉得的、這位菩薩是在一個弄堂口、一個泥塑的偶像、只有一尺多高、供在當中、面前掛着四只燈籠、東隔壁便是一只撒尿坑、生意倒也興隆、顧客們川流不息的惠臨、但是一尊神聖不可侵犯的菩薩、爲什麼他的隔壁要築一個尿坑呢、其中却有一個道理、待敝室主慢慢寫出來、與讀者瞧瞧、

話說有一個山東人某甲、他是做木匠司務的、異鄉作客、還沒有娶妻子、一個月賺了幾塊大洋錢、倒也逍遙自在、無稍牽掛、但是飽暖思淫慾這句話、實在不差、有一天某甲日間工作已畢、吃了晚飯、一無所事、兩個同事的朋友、請他白相去、某甲答應了、跟了他們一淘就到小東門外面、最下等的白相地方就是叫做花煙間、（室主按、現在這班花煙間、統統沒有了、搬到老北門東新里、大世界後面、及褚家橋等處）大家胡調一番、這個名目叫做挑老蟲、某甲是初出茅廬的小伙子、對於白相花煙間、尙爲破題兒第一遭呢、他跟朋友白相了幾次、人也熟識、於是也六百四這樣的和起來了、有一個妓女、年紀只有十七八歲「面架子倒還生得嘸啥」穿了紅紅綠綠的衣裳、面孔塗得像曹阿瞞一般、坐在門口階沿石上、口中喊的來噓來噓、有一天晚上、某甲一個人獨溜來到花煙間、這個妓女是某甲素來相識的熟客、今天又來了、歡迎得了不得、來到房中、大家談了一會、妓女打格某甲的生意經、叫他住在這裏、某甲經不起妓女拿揚州迷湯一五一十的灌過來、就在這裏住下、後來某甲常在該妓女處住夜、那裏曉得這個妓女、年紀雖小、對於生意十分優待嫖客、且自設水菓棧房、某甲爲老主顧之一、當然有贈品的了、某甲得了水菓中之上品、就是楊梅、某甲乃一勞働家、得了楊梅以後、又沒有洋錢去打六〇六、吃點什麼丸藥等、那裏抵擋得住、日子一多、混身變了梅蘭芳、鼻頭管又進出不便、開了一扇天窗、倒是衞生大家、因爲生了楊梅瘡、弄得店裏生意歇掉、身邊又是畢的生司、回不得家鄉、見不得爺娘、毛裏格病越弄越利害哉、走起路來、雙脚變成八字式蹣蹣跚跚、身上的異味、令人掩鼻、住在小客棧裏、半月未付房金、被棧主趕出、某甲弄到如此地步、沒有別的法子可想、猛然想起這個妓女來、我身上的楊梅、却是他害我的、今日窮途末路、還是到他的地方去、或者能夠借幾塊洋錢、趁船回家去罷、主意打定、乃行行重行行、身上實在痛得了不得、咬緊牙關、一步一步的走過去、到了洋行街該處弄堂口、實在有行不得也哥哥之嘆、身不由主的倒了下來、看看花煙間沒有多少路、而身子却站不住了、就在這裏打下了臨時公館、過了一宵、第二天某甲已經到望鄉台上望他的家鄉去了、有見之者、頓時鬨了起來、這位妓女得知、也算他有點良心、乃爲某甲成歛已畢、並在原處塑了一尊偶像、該處弄堂口本有一個撒尿坑、現在仍舊照原、這位妓女每逢初一月半、必走來燒香、默默祝告、暗暗訴說、保佑奴生意興隆、客人不斷、說也奇怪、妓女的生意果然蒸蒸日上、房間的客人川流不息、實在是某甲死了以後、妓女爲之料理身後、可爲義妓了、這個消息傳到了木匠幫、大家皆光顧來了、別個妓女見了眼紅、大家本來小姊妹、妓女初一月半大家一淘跟了他去燒香、回來以後、客人好像走馬燈一般的來去、後來大家初一月半非去不可、成了一個老規矩、現在香火甚盛、有二個香伙賣香燭元寶、對面牆壁上的匾、眞多得不亦樂乎、什麼「有求必應、」「果然靈驗、」其中以有求必應爲最多、可見這位撒尿菩薩的靈驗了、現在初一月半的香火、盛如昔日、初一月半早晨到晚間八九點鐘、終是絡續不斷的、老北門東新里、大世界後面、北褚家橋等處、皆虔虔誠誠的坐了黃包車、燒了香、那支香却仍舊帶回插在家中、生意一定可興隆、不但花煙間的妓女、就是淌白野鷄、以及么二長三、生意要是淸淡了、亦到此地叩頭禮拜、默佑生意不絕、於此可知小東門洋行街撒尿菩薩之潛勢力也、與此撒尿菩薩左右二尊菩薩、聞一爲賭神、一爲酒神、不知何故在一處、則非敝室主所知矣、而東首之尿坑、若在此尿坑撒尿者、這位撒尿菩薩能令彼往妓家住宿、果爾、則此尿坑實難以小便也、哈哈、

快樂

快樂！快樂！實是鳳毛，實是麟角！
人生能得幾許快樂？快樂世界，
拭目四矚，何土不樂？
何處是樂？快樂！快樂！
眞的快樂，快樂即是幸福！

詩謎興覆史

（不文不武室主）

五方雜處的上海、吃着嫖賭、花樣多不可言、吃着嫖賭之中、這一個賭字、最是害人、死在上面的人、眞是恆河沙數、不勝其計、賭的名目繁多、有搖攤、牌九、麻雀等等、尙有那些名非賭而實則賭調調兒、這詩謎、乃是文人雅事、斯文的游戲、是不是賭博、小子却不敢武斷、詩謎這件事、到底比別的賭博、好玩得多、雅氣得多、在詩謎攤上、喝喝茶、搖搖頭、委實是有味、不怪方興的時候、舉埠若狂、大家都要去玩玩、屈指算來、上海的詩謎攤自興到現在已有三年多的了、裏面的熱度、也是由春而夏、由夏而秋、由秋而現在要到冬的地位了、物極必反、眞是不差、這詩謎、盛了一回、出過了一回風頭、現在漸漸的衰下去了、詩謎攤起初出現的當兒、也沒有什麼人去注意他、除了幾個老先生們、也都不知道這鐵條式的東西、倒底是什麼調調兒、有些人胡亂瞎押、只管一二三四五、當他押寶一樣、到現在就不對了、拿了這東西去問不論是誰都能知道是詩謎條、哈哈、恐怕小孩子們、也都知道呢、甲子年乙丑年的時候、江浙打得利害、這詩謎潮越澎湃得利害、這詩謎攤的所以興起、一半也是靠了這江浙的大打仗、什麼道理呢、因爲上海是安樂窩、世外桃源、逃難的人、都避到上海、他們及時行樂、就在游戲場裏、大逛而特逛、詩謎、也是一樂也、一半因爲上海人喜歡玩新鮮、見了這很有趣很有趣的詩謎、大家就趨之若鶩、因此就一窠蜂的起來了、

男女新劇競社承接堂會

張彩霞　俞樵翁　胡君安　徐素秋

貴府相邀、價目念四元八、正劇價目面議、接洽處法界大世界對面弍式里四號、或大世界競社後台亦可接洽也

許慧庵醫生

時間　門診上午九時起　出診三時後

診例　門診六角六十　出診二元六角

注射

梅毒
初　五
二期七元
三　十

過時不候

拔診加倍

許慧庵訂

地址　法租界八仙橋坟山路永清里一號

金爲酬、此啓

本報編輯部

快樂世界

我的荒唐史

（夢不漁）

我（恕不客氣）幼時的荒唐、說出來非常的有趣、諸君不要見笑、待我慢慢的寫出來、我自從娘胎裏出世的時候、就被病魔迷住、一連連的生病、諸醫束手、急得我的父親、親身到浦東去請他老友、秦醫生、這位秦醫生的本領眞正大、諸醫束手、但是他能起死回生之妙、果然就全愈、等到我病全愈、我的年紀已經五歲了、我祖父以爲我從死裏逃生、非常的歡喜我、就要領我住在他的行裏、我的祖父他在廿年前、也是一個有名的嫖客、他的綽號是叫做「老叫花子」、「老麻皮」、他時常領我到堂子裏去白相、他第一次領我跑進堂子、看見那黑漆大門、雙雙開着、一塊塊的招牌、都掛在門口、我就問我祖父、此地是什麼寶號、好像後馬路的錢莊、我祖父、聲不嚮的領我進去、走進客堂、看見裏邊的幾只烏龜、都圍在一只破桌上、在那裏賭錢、我跟了祖父一脚跑到樓上、扶梯口立滿了好嬌娘、有的秋娘徐老、有的花容月貌、有的風騷而貌醜、我心裏頻頻的想、這是什麼地方、我亦不敢嚮、因爲怕我的祖父責備、跑進裏面、看見那桌椅、全是紅木的、裝飾的燦爛奪目、等了一回兒、我的祖父朋友亦來了、大家都叉麻雀、從三時起到晚上九時、還未停止、我的睡魔也來了、祖父就叫我坐在後面的房間裏去睡、我跑進去一看、大紅的被頭、繡花的枕頭、外國式的鐵床、我睏在裏面、眞疑是天上樂園的香牀、在我面前立了一位女士、年紀也差不多十三四歲、一張番司眞是大英照會、坐在我的床上、面上一面笑容、對我說、係叫啥名字、我回答她說、係先告訴我、係的名字、她說我叫老七、我回答說、我的名字叫阿炳、我問她、係爲阿要做這一碗飯、她剛要對我說的時候、無情的鋪房間阿金、叫她去有事、不然倒是一篇很好的她的墮落史、等到我祖父叫我吃花酒、跑進去一看、一張圓檯面上、圍上了我祖父的友、檯上的雞呀、肉呀、眞使我垂涎三尺、也不管客氣、祇知吃、約有十分鐘之久、來了一位很漂亮的女士、面上塗的粉、眞像無錫大阿福、一屁股就坐在我祖父的朋友旁邊、這位朋友貼坐在我的旁邊、這時我秀色飽餐、她的後面跟着一個年輕的小夥子、手裏拉着一把胡琴、她呢、嘴裏嘰哩咕哩的唱京調、一回兒又來了七八個女人、但是我呢、一個人的冷清清、我祖父的朋友小劉、他能知道我心裏、就替我代叫一個、約有半點鐘的時候、跑進來一位年約十一二歲的花花綠綠姑娘、一屁股就坐在我的旁邊、嘰哩咕哩的唱三娘教子、一句話亦沒有同我講、我亦不知道她的芳名、唱完之後、坐了一回而她便去了、我也吃飽哉、攞我的祖父同去、從此以後、我總跟着我的祖父去玩、我祖父平日最賞識的、就是凌弟家、凌弟老七她亦非常歡喜我、看見我、抱我坐在她的膝上、有時她香香我的小面孔、這是我不知道、什麼是情、到現在呢、我再想享受那香噴噴的嘴、再接在我的面上、再也不會了、我記得有一年、我祖父同他的友、在外面碰和、我忽然肚痛、要大便、問我祖父、我祖父就叫我到後面的房間去大便、哈哈我一跑進去、乖乖不得了、凌弟老七貼正在那面洗澡、她的喜馬拉雅山、帕米爾高原、桃花洞呀、這時我飽載眼福、可惜、我那時無攝影機、勿然不是一張很好的模特兒、她有一張背影給我、但是被我父親撕去了、這是最可惜的、勿如我可將她的玉影在本報上出出風頭、以留紀念、怎樣日日的跟我祖父玩、我年紀已經九歲哉、我父親要送我到學校裏去讀書、就在海上聞名的中西附屬幼稚園、就讀書、我們讀書是男女同學的、我們所念的『人手足刀尺』、等到放五分鐘的時候、就同女學生、作造房子、騎白馬的白相、眞所謂『兩小無猜』怎樣的讀了半年、我父親問起我字、我一個亦不識的、急得我的父親說亦說不出、就換學校、一換換得去的學堂、恰巧也是男女學校、他的校名叫晉弱、隔壁的女學叫什麼伊麻如、平日我們祇能看看她們的行動、一到星期、這時我們最好的機會、因爲要做禮拜讀耶穌愛我的、我們每人手裏拿着一本聖經、似乎我們是很誠心、但是每人的聖經裏、總夾着小書、有的淫書、有的偵探書、有的聖書裏、夾着一張雪白的紙、拿了一枝鉛筆、去寫生那女學生的尊容、有的將情書去到女學生那邊、約她們什麼地方幽會、這樣的鬧了三年、學校要遷移他處、我的祖父就送我到嘉興的某教會學校、讀書亦沒有到三月、就生病、睡在醫院裏養息、養了四五天、病稍爲好了一些、一到下午就出醫院、去看文明戲、這時嘉興文明戲的角兒、就是現在很紅的攞翠、張懷玉等、

（未完）

黃笑芳

黃杏珊　陳鹿鳴

合演三簧

男女合演　特別三簧　專接堂會　定期不誤　如蒙邀演　無任歡迎

接洽處六馬路石路口一號或大世界北首西新橋福昌里第三家

共和團

男女合演　滑稽喜劇

朱天雲　陳素素

本團專接喜慶堂會定期不誤價洋念四元八角奉送滑稽戲法各種時事新調與衆不同如蒙惠顧請至英租界廣西路福致里一弄八十一號電話中央九千三百七十七號或新世界賬房或四馬路古玩商場帳房接洽可也

白濁險

各種危險白濁永久不愈百藥無效者請服琥珀白濁粉每料小洋二角半○服藥時多飲溫開水定可將膀胱內尿管中之齷齪白濁梅毒瘡毒等洗得干干淨淨均由大小便中洩出包你永遠不發○總發行雲南路一九八號大慶里口養和室○大馬路日昇樓下成茂錢莊○新閘橋電車站新園浴室○五馬路羣玉坊榮大國貨老藥房

六馬路福申里

統一旅社

電話中央二三四六

本旅社在英界六馬路福申里定建特式洋房地點適當南通洋涇浜毗連法界左靠石路迤邐鄭家木橋此乃中心熱鬧之境所謂南北稱利極剧旅行之便內容陳設優美器具精良每房間內裝電鈴電爐電扇可稱冬夏咸宜取其勤靜之適意並備應用雜物文具等件旅客隨時攜用應有盡有無美不備

九折券　剪券光顧　一律九折

高等國貨　**金麒麟香烟**

坐而言不如起而行以愛國為口頭禪不如實行倡用國貨也

中國南洋兄弟烟草公司出品